

# 清华经管学院“人文日新沙龙”——艺术家如何应对自己的时代？

艺术家如何在时代中自处？如何将创作与时代发生关系？如何保持对时代的敏感性？在中国当代艺术 30 年的进程与全球时代的变迁过程中，有人紧跟时代，有人与时代保持距离，也有人在紧跟时代后华丽转身保持自我。那么，艺术家到底如何在自我的时代“散步”？本期“人文日新沙龙”邀请了著名艺术家曾梵志、《三联生活周刊》资深主笔曾焱，从曾梵志先生的作品出发，对这个话题进行探讨。讲座期间，将放映记录和研究曾梵志创作及其理念的纪录片《遊》。

**活动时间：**2016 年 11 月 4 日 19:00-21:00

**活动地点：**清华经管学院伟伦报告厅

**对话主题：**艺术家如何应对自己的时代？

**邀请嘉宾：**曾梵志（当代著名艺术家）、曾焱（《三联生活周刊》资深主笔）

**活动主持：**田霏宇（UCCA 尤伦斯当代艺术中心馆长）

**入场方式：**免票入场

**语言：**中文

**艺术家介绍：**曾梵志，1964 年出生于湖北武汉市，1991 年毕业于湖北美术学院油画系。从二十世纪九十年代起，曾梵志的创作以其独特的语言风格和敏锐的社会批判，受到评论界广泛的赞誉，也得到社会民众的持续关注。与此同时，曾梵志参与了一系列国际和国内重要的艺术展事，包括首届广州双年展(1992)、广州三年展(2002)、威尼斯双年展(2009)等，并在上海美术馆、苏州美术馆、新加坡美术馆、保加利亚国立美术馆、法国 Saint-Etienne 当代艺术博物馆等知名艺术机构举办了个人展览。曾梵志被认为是当代中国较具代表性和国际影响的艺术家之一。

**嘉宾介绍：**

**曾焱，**《三联生活周刊》资深主笔。大学专业本与艺术无关，因在周刊长期撰写文化艺术稿件，通过艰苦的码字运动，把自己变成了一个伪艺术工作者。人总要喜欢点什么，假装点什么，如果恰好是艺术，那就艺术好了。

**田霏宇，**UCCA 馆长。